



Journalistische Darstellungsformen im Hörfunk

Nachrichten

Bericht (auch: Aufsager, trockener Beitrag): Hintergrund zu Meldungen

Kommentar (starke Subjektive mit einem bestimmten Fokus)

Glosse (satirischer Kommentar)

Review (Rezensionen von Theater, Kultur allg., Literatur etc. – Subjektive)

Interview (als eigenständiger Beitrag- Studio/ Telefon/ „vor Ort“)

Reportage (Live- Berichterstattung von „vor Ort“- subjektiv, bildhaft, Interviews inkl.)

Gebauter Beitrag (auch Beitrag mit Einspielern: BmE, oder mit O-Tönen: BmO)

Talk (mehrere GesprächspartnerInnen zu einem Thema – bei HörerInnen: call-in)

Moderation (live präsentierte Inhalte – z.Bsp. bunte Meldungen, Tipps etc.)

Comedy (Programmelemente zur humoristischen Unterhaltung)

Lesung (reine Literatur-Präsentation)

Feature (Radio-Kunstform zu einem realen Thema)

Hörspiel (Radio-Kunstform zu einem fiktionalen Thema)

„Verpackung:“ (Elemente zur Wieder-Erkennbarkeit und Attraktivitäts-Förderung des Senders und seiner Inhalte (on-air und off-air))