



Vorbereitung eines Studio-Interviews

inhaltlich:

- Recherche zum Thema - möglichst breit (Presse, Umfrage, www.)
- Recherche zur Person (Kompetenz, Ambitionen, Besonderheiten der Gesprächsführung, Antipathien und Vorlieben etc.)
- Stichwortkonzept zur Frageführung

organisatorisch:

- telefonische Terminabsprache (wenn möglich, mind.30 min Vorbereitung)
- Vorbereitungsraum - Schaffung einer angenehmen Gesprächssituation
- Kalkulation einer Nachbereitungszeit (für viele Gesprächsteilnehmende ist es eine Premiere)

technisch:

- ausreichende Mikrophonierung, die den Gesprächsverlauf am wenigsten beeinflusst
- alle Einspieler und technischen Details vorbereiten - sie sollten während des Interviews keine wesentliche Rolle mehr spielen müssen
- Mitschnitt nach Möglichkeit vorbereiten
- Stichwortkonzept so platzieren, daß Geräusche vermieden werden

mit dem Gast im Studio:

- Einführung in das Studio (Uhr, Mikrophon, Mobiliar - Geräusche, technischer Ablauf)
- grobe Einführung in den geplanten Gesprächsverlauf (keine genauen Fragestellungen!)
- Vereinbarung von Handzeichen für die Dauer des Gespräches
- Vorstellung von Personen, die mit dem Sendebetrieb zu tun haben, um Verunsicherungen während des Gespräches auszuschließen und um die Atmosphäre vertrauter werden zu lassen
- Ankündigung von Einspielern (Beiträge, Musik, Jingles etc.)
- kurze Vorwegnahme von möglichen Pannen (Mikrophonangst nehmen)